

Ich melde mich für die Tagung verbindlich an (Nr.: 14-302):

»MEHR ALS DIE MUSE KANDINSKYS - GABRIELE MÜNTER«
Schlüsselfigur des »Blauen Reiters« und vielfach begabte Künstlerin
21. bis 23. Februar 2014 in Meißen

Bitte
ausreichend
frankieren

Sie erhalten eine Anmeldebestätigung.

Bei Verhinderung melden Sie sich bitte spätestens 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung ab. Andernfalls wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50% der Tagungskosten erhoben. Nicht in Anspruch genommene Leistungen werden nicht erstattet.

EVANGELISCHE AKADEMIE MEISSEN
Ines Franke
St.-Afra-Klosterhof
Freiheit 16
01662 Meißen

Datum

Unterschrift

KOSTEN DER GESAMTEN TAGUNG

Verpflegung: 43,90 €
Unterkunft im ZBZ*/EZ: 54,00 / 64,00 €
Tagungsbeitrag: 50,00 €
Gesamtkosten: 147,90 € / 157,90 €

*Zweibettzimmer

Auf vorherige schriftliche Anfrage hin ist eine Ermäßigung für Personen mit geringem Einkommen möglich. Wir behalten uns vor, die Tagung aufgrund höherer Gewalt (z.B. Krankheit, geringer Anmeldestand) abzusagen. Sie werden dann spätestens 10 Tage vorher informiert. Wir empfehlen Ihnen eine Reiserücktrittsversicherung.

Bei Verhinderungen melden Sie sich bitte spätestens 7 Tage vor Beginn der Veranstaltung ab. Andernfalls wird eine Ausfallgebühr in Höhe von 50% der Tagungskosten erhoben. Eine Zahlung mit EC-Karte ist möglich.

ANMELDUNG

Bitte melden Sie sich mit anhängender Antwortkarte oder über unsere Homepage an: WWW.EV-AKADEMIE-MEISSEN.DE
Für Rückfragen wenden Sie sich bitte an Frau Ines Franke (03521-4706-15 oder ines.franke@ev-akademie-meissen.de)

ANREISE

Die Evangelische Akademie Meißen liegt in der historischen Altstadt Meißen, oben an der Zufahrt zum Dom neben der St. Afra-Kirche. Zwischen Dresden und Meißen verkehren alle 30 Minuten S-Bahnen.

Der Fußweg vom Bahnhof zur Akademie beträgt etwa 25 Minuten. Autoanreise über die B 6 und B 101 Richtung Zentrum und Meisastraße. Die Taxifahrt vom Bahnhof Meißen zur Akademie kostet ca. 7,00 €.

Die Evangelische Akademie Meißen ist behindertenfreundlich eingerichtet.

Diese Tagung wird gefördert von der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens.

Evangelische Akademie Meißen

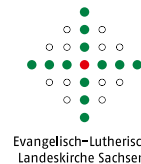
Freiheit 16, 01662 Meißen

Telefon: 035 21 / 47 06 0

Telefax: 035 21 / 47 06 99

Email: klosterhof@ev-akademie-meissen.de

WWW.EV-AKADEMIE-MEISSEN.DE



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

Titelbild: Postwertzeichen der Deutschen Bundespost 1994, Motiv: *Gabriele Münter*:
A. von Jawlensky und M. von Werefkin auf einer Wiese bei Murnau, Collage: A. Weinhold



EVANGELISCHE AKADEMIE
MEISSEN



*Mehr als die Muse Kandinskys –
Gabriele Münter*

**Schlüsselfigur des »Blauen Reiters«
und vielfach begabte Künstlerin**

21. bis 23. Februar 2014 in Meißen
Tagungsprogramm

WIEDERHOLUNG AUFGRUND DER GROSSEN NACHFRAGE

Name _____

Vorname _____

Straße /Nr. _____

PLZ/Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Geburtsdatum _____

Beruf/Organisation _____

Ich wünsche

Zweibettzimmer

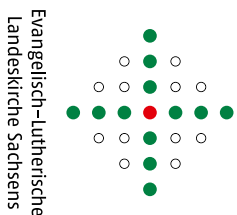
Einzelzimmer

keine Übernachtung / kein Frühstück

ein Zweibettzimmer zusammen mit _____

vegetarische Kost

Bemerkungen: _____



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens



EVANGELISCHE
AKADEMIE MEISSEN

Datenschutz:
Wir beachten den Grundsatz der Zweckbindung: Daten-Vervielfältigung und -speicherung ist nur für die Zwecke, für die Sie sie uns mitgeteilt haben, Eine Weitergabe Ihrer persönlichen Daten an Dritte erfolgt ohne Ihre ausdrückliche Einwilligung nicht, sofern dies nicht zur Erfüllung der Dienstleistung oder zur Vertragsdurchführung notwendig ist. Unsere Mitarbeiter, Agenten und die von uns beauftragten Dienstleistungserbringer sind von uns zur Verschwiegenheit und zur Einhaltung der datenschutzrechtlichen Bestimmungen verpflichtet worden.



Änderungen vorbehalten!

Zwischendurch Kaffeepause

12:30 Uhr Mittagessen

14:30 Uhr **»Bedenk auch, daß du eine Frau bist ...«
Gabriele Münters ungewöhnlicher Lebenslauf.
Biografisches und Bildinterpretationen im Gespräch
Gudrun Schury**, Autorin, Literaturwissenschaft-
lerin, Publizistin, Lektorin und Dozentin, Bamberg

15:30 Uhr Kaffeetrinken

16:30 Uhr **Farbschicht – Leinwandspannung –
Korrosionsspuren
Ein Gemälde Gabriele Münters und seine
Restaurierung.
Katharina Liebetrau**, Restauratorin für Gemälde
und gefasste Holzskulpturen, Bonn

18:15 Uhr Abendessen

19:30 Uhr **Konzert
Jeannine Zieschank** (Piano)

SONNTAG, 23. FEBRUAR 2014

08:00 Uhr Frühstück

09:15 Uhr **Gabriele Münter – Die Pionierin mit der Kamera
Gudrun Schury**, Bamberg

Kaffeepause

12:00 Uhr Gottesdienst im Dom zu Meißen

13:00 Uhr Mittagessen und Abreise

ZUR TAGUNG

Sie gilt entweder als Muse oder als düpierte Geliebte. Doch die Malerin Gabriele Münter hat viel mehr zu bieten als zur Künstlervereinigung »Der blaue Reiter« gehört zu haben und von Wassily Kandinsky verlassen worden zu sein. Gabriele Münter ist eine Schlüsselfigur der Künstleravantgarde und ein Beispiel weiblicher Selbstbestimmung in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Geboren 1877 in Berlin, kam sie 1901 als Kunstschülerin nach München. Von 1903 bis 1914 lebte sie mit Wassily Kandinsky zusammen. Das so genannte Russenhaus in dem Voralpenstädtchen Murnau, das Münter 1909 kaufte, wurde zum künstlerischen Zentrum für den Freundeskreis rund um Alexej Jawlensky, Marianne von Werefkin, August Macke und Franz Marc.

Die Autorin, Literaturwissenschaftlerin, Publizistin, Lektorin und Dozentin Gudrun Schury (u.a. »Ich wollt, ich wär ein Eskimo. Das Leben des Wilhelm Busch« und »Ich Weltkind. Gabriele Münter. Die Biografie«, beide Aufbau Verlag) wird uns an diesem Wochenende mitnehmen in die Welt der Gabriele Münter.

Dr. Kerstin Schimmel
Studienleiterin,
Evangelische Akademie Meißen

Gudrun Schury
Autorin, Publizistin, Lektorin,
Literaturwissenschaftlerin und
Dozentin, Bamberg

FREITAG, 21. FEBRUAR 2014

18:15 Uhr Abendessen

19:30 Uhr **Öffentliche Lesung mit Bildbeispielen
»Ich Weltkind«. Gabriele Münter. Die Biografie**
Es liest die Autorin *Gudrun Schury*.

SONNABEND, 22. FEBRUAR 2014

08:00 Uhr Wort zum Tag in der Barbara-Kapelle,
Dr. Kerstin Schimmel

08:00 Uhr Frühstück

09:15 Uhr **»Ich male immer noch so, wie mir der Pinsel
gewachsen ist«
Gabriele Münters Werk im Kontext der
Klassischen Moderne:
Ihre Stellung in der Kunstgeschichte –
ihre Druckgrafik – ihre Werke im Museum
Gunzenhauser, Chemnitz
Thomas Bauer-Friedrich**, Kurator, Kunst-
sammlungen Chemnitz, Museum Gunzenhauser